

Lola Sánchez:

Payasa, actriz de comedia, técnico teatral y emprendedora en las artes escénicas. Gerente de la Cooperativa de las Artes Escénicas y Plásticas de Extremadura, ha creado diferentes espectáculos como “Desamparo” o “El Show de Paca Prenda”. Su trabajo se centra en el mimo y el clown, formada en la Escuela de Circo Carampa y en la Escuela de Teatro Físico Mar Navarro y Andrés Hernández, donde estudio el “Método Leqoc”

Javier Rosado:

Interprete polifacético: actor, bailarín, acróbata, equilibrista, malabarista y diestro en lucha escénica. Formado en teatro y circo en escuelas nacionales e internacionales como: Escuela de Teatro y Danza de Extremadura, Escuela de Circo Carampa o Escuela de Circo y Variedades de Estado (Moscú). Amplia trayectoria profesional, más de veinte años en la profesión, ha realizado numerosos trabajos de teatro, circo, cine y televisión.

Roberto Calle:

Artista multidisciplinar en las artes escénicas: actor de circo y teatro, acróbata, malabarista, equilibrista, técnico y productor teatral, gerente de la compañía “La Escalera de Tijera” con espectáculos de reconocimiento nacional e internacional. Cofundador del Espacio de Ensayo y Entretenimiento Escénico “La Raro 12”. Amplia formación y trayectoria profesional en el ámbito del teatro, circo y los medios audiovisuales.

Javier Uriarte:

Director, actor y artista de circo con una larga trayectoria profesional. Comenzó sus estudios en el año 1996 al lado de grandes maestros y hasta ahora no ha dejado de formarse. A lo largo de estos años ha trabajado con grandes nombres del panorama escénico nacional e internacional. Su trabajo se centra en la investigación y la creación, siempre en búsqueda de aunar diferentes técnicas escénicas como es el teatro de texto y gestual, el circo, el clown y la música, con el fin de ofrecer espectáculos más completos, más ricos y de calidad.